



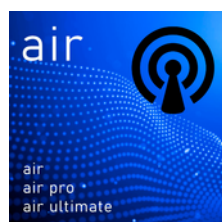
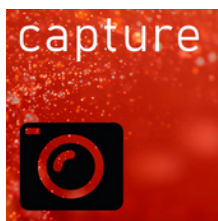
Cinegy Workflow est une plate-forme modulaire et ouverte qui se compose d'une suite d'outils, d'applications et d'API ouverts, qui couvre chaque étape de la production télévisuelle.

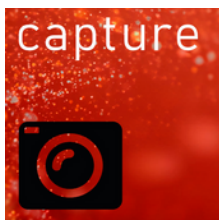
Cinegy Workflow est un système de production et de gestion de médias numériques intégré, end-to-end, SD/HD/4K. Il a été développé pour se confronter aux nouveaux défis de la télévision et de la production de médias du 21^e siècle. Basé sur une infrastructure et sur du matériel informatique standard, Cinegy Workflow est une plate-forme modulaire et ouverte qui se compose d'une suite d'outils, d'applications et d'API ouverts. Ceci permet à la production télévisuelle de passer à la nouvelle génération d'équipements sans pour autant devenir captif de matériels propriétaires particuliers. Cinegy Workflow s'intègre aussi parfaitement dans une chaîne de production et post production traditionnelle, incluant des systèmes de montage non linéaires. Cinegy Workflow peut tout à fait être implémenté sans nécessiter d'investissement dans une infrastructure nouvelle.

FLEXIBLE ET ÉVOLUTIF

Cinegy Workflow inclut tous les aspects d'une production de médias, dont l'ingest de médias en temps réel dans plusieurs niveaux de qualités, la détection de plans, la reconnaissance de paroles, un enregistrement avancé, des notes de production, l'annotation de voix, la gestion des droits, la gestion des ressources numériques, la recherche et la récupération, le séquençage, le storyboarding, le montage non linéaire, la collaboration en groupe de travail, l'affichage à distance, la vérification et l'approbation, la lecture et la conformation. Cinegy Workflow gère également les sorties multimédias pour le Web et pour les DVD ou les Blu-Ray.

L'UNIVERS CINEGY SMART PRODUCTION SUITE





CINEGY CAPTURE PRO

Permet aux opérateurs de travailler avec une interface client complète, que l'on peut lancer depuis n'importe où sur le réseau, qui contrôle un service d'ingest dédié. Il génère en simultané un codec noble et un proxy (y compris DnX). La fonction gang record permet d'enregistrer un nombre illimité de canaux synchrones à l'image près.



CINEGY CONVERT

Centralise les rendus et automatise l'encodage, même pour les formats de fichier professionnel les plus complexes. Convert permet de libérer des ressources et du temps aux opérateurs qui peuvent donc se concentrer sur l'ingest et/ou la diffusion.



CINEGY ARCHIVE

Noyau le plus sécurisé pour contrôler et partager vos médias actifs et leur métadonnée, à travers un accès centralisé pour une gestion professionnelle de votre contenu. Cinegy Archive est la pièce centrale de votre système de gestion.



CINEGY DESKTOP

Interface la plus diversifiée pour les trésors stockés dans Cinegy Archive, offrant une collaboration ininterrompue pour des centaines de clients simultanés. Desktop permet de réaliser du montage pendant l'ingest et de diffuser vos subclip ainsi créée sans consolidation.



CINEGY AIR PRO

Solution ultime pour diffuser en live et/ou en différé. Cinegy Air dispose d'outils de création/gestion de playlist (prise en compte des événements secondaire, interface de gestion multi-canaux, gestion fine des live, intégration simple avec un trafic antenne, etc...), est capable de gérer de multiples couches graphiques dynamiques et permet de la diffusion multi destination via un seul canal.



CINEGY TITLE

Permet de créer ou d'importer des titres basés sur des modèles, des logos, des graphiques animés, de mettre en place des templates d'automatisation. Gère les coming next, les flash info, incrustation de miniatures, etc ...



CINEGY MULTIVIEWER

Affiche les signaux avant de les analyser et de relever les alertes, c'est le baromètre de la captation. Fonctionnant comme un service sur un ordinateur standard, les flux vidéo peuvent être reçus via IP, en Ethernet par exemple, ou grâce à une carte SDI standard.